

Carlos Sánchez

Barítono



Datos de Contacto:

Carlos Sánchez

Tel.: 01 (442) 228-37-59

Cel.: 044 442 226-61-70

Correo: BaritonoCarlos@yahoo.com.mx

www.BaritonoCarlos.com.mx

Currículum Artístico

Algunas presentaciones recientes

En San Luis Potosí, interpretó a Fray Lorenzo y Tomás en el estreno mundial de la ópera **Matilde** de Julián Carrillo, Vidal Hernando en la zarzuela **Luisa Fernanda** en Guadalajara, en el **Festival Internacional Cervantino** tuvo tres participaciones: Gala de ópera, Concierto Recordare y La Visión de los vencidos de Manuel Enríquez. Cantó en la inauguración del **Centro de Congresos** de la ciudad de Querétaro junto con el reconocido tenor **Fernando de la Mora**. Cantó selecciones del **Mesías** de Händel en la clausura del **Festival Barroco de San Luis Potosí**.

Estudios

Fue integrante del taller de ópera de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro (U.A.Q.). Estudió técnica de canto con el maestro Francisco Núñez en el Grupo Bel Canto de la U.A.Q., becado por la Sociedad Internacional de Valores de Arte Mexicano (SIVAM) estudió con la maestra Teresa Rodríguez, James Demster, César Ulloa y Denisse Masse. Becado también por SIVAM asistió a los programas de ópera del IVAI, en Italia y Puerto Rico donde tomó lecciones con Joan Dornemann, Bruno Rigacci, Paul Nadler, Maria Cleva, Jorge Parodi, entre otros.

Así mismo ha trabajado técnica de canto y coaching con reconocidas figuras de la ópera, como Sherrill Milnes, Ileana Cotrubas, Diana Soviero, Eugene Khon y Renata Scott. Participó en el 1er Encuentro Operístico de Verano Saltillo 2002, donde además de lecciones de canto recibió clases de expresión corporal con Jorge Vargas y de actuación con José Caballero.

Reconocimientos

- ✚ Primer Lugar en el Concurso Nacional de Canto **Carlo Morelli**, (México, 2002).
- ✚ Seleccionado para participar en el Concurso Internacional de Canto **Operalia 2003** (Suiza).
- ✚ Finalista del Concurso Internacional de Canto **Vincenzo Bellini**, (Italia, 2003).
- ✚ Finalista del Concurso Internacional de Canto **Montserrat Caballé** (Andorra, 2002).
- ✚ Segundo lugar en el Concurso Internacional **The Artist International Music & Dance Association's** 2nd Annual Music Competition, (Canadá, 2000).
- ✚ Premio Dávalos Osio y el Tercer Lugar en el Concurso Nacional de **Canto Carlo Morelli**, (México 1999).
- ✚ Ganador del **Premio Alejandrína** a la Creación Artística, (México, 1999).

Experiencia

Ha participado en innumerables conciertos y recitales dentro del país: En Querétaro, Distrito Federal, Guadalajara, Toluca, Puebla, San Luís Potosí, Colima, Manzanillo, Michoacán, Acapulco, Oaxaca, Irapuato, Aguascalientes, Saltillo, Salamanca, Ciudad Mante, Altamira y Tampico entre otros.

Como solista del Instituto de Cultura del Municipio de Querétaro ha realizado una extensa cantidad y variedad de conciertos y puestas en escena, que abarcan géneros como: ópera, zarzuela, cantata, música sacra y canciones tanto mexicanas como internacionales.

En el extranjero ha cantado en: Toronto, Nueva York, Michigan, Illinois, Nueva Orleans y Puerto Rico.

Ha participado en los festivales: Festival Internacional Cervantino 2010, Festival Barroco de SLP 2010, Festival del Agave Tequila 2008, Festival de Octubre Guadalajara 2007, Festival de Primavera Oaxaca 2005, Festival Santiago de Querétaro del 2004 al 2009, Festival Eduardo Mata Oaxaca 2005, Festival de Paracho Michoacán 2005 y Festival de Música Antigua y Barroca de San Luís Potosí, S.L.P. 2006, Feria de San Juan del Río 2005 y Festival Octubre Cultural U.A.Q. 2009.

Ha participado con la Orquesta de la Ópera de Bellas Artes, Orquesta Filarmónica de Jalisco, Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, Orquesta Sinfónica de San Luís Potosí, Orquesta Sinfónica de Oaxaca, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Orquesta de Cámara de la Universidad Libertad de Salamanca, Orquesta Sinfónica Juvenil de la Ciudad de México, Orquesta Santiago de Querétaro, La Camerata (de Tampico, Tam.), Orquesta del Nuevo Mundo y la Orquesta Philadelphia.

Ha cantado bajo la batuta de los maestros: Eugene Kohn, Paul Nadler, Héctor Guzmán, Fernando Lozano, James Demster, Enrique Patrón, José Miramontes, Román Revueltas, Anatoly Satín, José Guadalupe Flores, Maurizio Baldin, Antonio Lopezríos, Johannes Bruno Ullrich, Juárez Lincoln, entre otros.

Ha participado en diversas grabaciones del Municipio de Querétaro, entre las que destaca el CD de arias de ópera y canciones, con la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro y el coro municipal Voces Queretanas, bajo la batuta del maestro Juárez Lincoln. En 2008 graba el CD de canciones titulado "Recordare".

Obras que ha cantado.

De ópera y zarzuela ha cantado los siguientes papeles:

Vidal de la zarzuela Luisa Fernanda de F. Moreno.

Alfio de la ópera Cavalleria Rusticana de Mascagni.

Escamillo de la ópera Carmen de Bizet.

Belcore de la ópera L'elisir d'amore de Donizetti.

Dr. Malatesta de la ópera Don Paquale de Donizetti.

Guglielmo de la ópera Così Fan Tutte de Mozart.

Fray Lorenzo y Tomás de la ópera Matilde de J. Carrillo.

Dr. Bartolo de la ópera El Barbero de Sevilla de G. Paisiello.

De oratorio y cantata ha cantado las siguientes obras:

Carmina Burana de Carl Orff.

9a Sinfonía de Bethoven.

Mesías de Händel.

Réquiem de Brahms.

Réquiem de Mózart.

Misa de Coronación de Mozart.

El retablo de maese Pedro de Manuel de Falla.

Cantata de los sueños de Arturo Márquez.

Oratorio de Navidad de Camille Saint-Saëns

Misa de Gloria de G. Puccini

Visión de los Vencidos de Manuel Enríquez.

Algunas Notas de Prensa:

"El barítono Carlos Sánchez posee una voz hermosa y es muy seguro al cantar. Interpretó con aplomo el aria del Treador de Carmen y la romanza de Los Vareadores de la zarzuela Luisa Fernanda. Tiene mucha musicalidad y maneja bien los diferentes estilos en los cuales cantó. Nos gustó mucho también su "Torna a Sorrento"

Primer Concierto Contra la Trata de Mujeres y Niñas.
Nov. 2009 / Centro Cultural Ollin Yoliztli / México, D.F.
Revista Pro Ópera
Enero 2010 Pag. 4 y 5 / Por Ingrid Haas

"notas sobresalientes: la del barítono Carlos Sánchez, por su estupendo registro y por la educación de su voz, a la alta escuela (los filados que puso en su tarjeta de presentación, En mi tierra extremeña, dejaron constancia de ello)"

Zarzuela "Luisa Fernanda" de Federico Moreno Torroba
Nov. 2009 / Teatro Degollado / Guadalajara, Jal.
Informador.com.mx
"Luisa Fernanda", en el Teatro Degollado / Por Jaime García Elías

"Sobresaliente fue el trabajo del barítono Carlos Sánchez en la creación del entrañable y conmovedor antihéroe protagónico que constituye el Vidal Hernando. Su bella voz de auténtico barítono lírico ha crecido en calidad y se ha enriquecido y madurado en color y calor. Instrumento de riqueza de armónicos oscuros ésta voz, amplía y pareja en todos sus registros, es a mi entender una de las más importantes en su cuerda que tiene el país. Además imprime a su canto convicción y emoción. Fue de los más aplaudidos."

Zarzuela "Luisa Fernanda" de Federico Moreno Torroba
Ago. 2009 / Teatro de la República / Querétaro, Qro.
manuel-yrisar.lacoctelera.net
"Luisa Fernanda" de Moreno Torroba en Querétaro, México 2. / Por Manuel Yrisar

"Carlos Sánchez escogió, para empezar, las frases belcantistas de 'Ah per sempre io ti perdei' de I puritani de Bellini, cantadas con un legato conmovedor y sensibilidad, seguida por la famosa canción del Treador de Carmen de Bizet, interpretada con elegancia, abordando las notas superiores con confianza y tono firme. Sánchez tiene una cautivadora figura en el escenario, y también impone gracia y seriedad artística a su trabajo, lo cual es refrescante de encontrar como raro."

Arias de ópera y Canciones del Cine Mexicano
Ene. 2008 / Teatro Ángela Peralta / San Miguel de Allende Gto.
Revista Pro Ópera
Mayo-Junio 2008 Pag.44 / Por John Bills

"El barítono Carlos Sánchez, dio realce a la presentación del Heraldo de Navidad 2003, poniendo de manifiesto su calidad interpretativa, su portentosa voz y su pleno dominio del escenario."

Heraldo de Navidad 2003.
Dic. 2003 / Teatro de la República / Querétaro, Qro.
Periódico Noticias.
Dic. 5, 2003, sección E / Por Mireya Ballesteros.